

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Металлурговский детский сад №1» комбинированного вида, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования. Программа представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в ДОО.

Цели Программы:

- создание условий развития ребенка дошкольного возраста (в том числе, с речевыми нарушениями), открывающих возможности для его позитивной социализации, социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей в процессе различных видов музыкальной деятельности.

Задачи:

- *сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- *обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- *развитие* физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- *поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- *формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- *формирование* предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- *вариативность использования* образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- *создание условий*, способствующих освоению детьми с речевыми нарушениями программы и их интеграции в ДОО;
- *развитие* музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- *формирование* основ музыкальной культуры дошкольников.

Программа включает в себя следующие разделы:

1. «**Слушание**» -ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен,

инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; - помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром; - развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение; - расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой; - обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

2. «**Пение**» - формирование у детей певческих умений и навыков; - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента; - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - обучение диафрагмальному дыханию; - совершенствование голосового аппарата детей; - закрепление навыков естественного звукообразования; - обучение пению с жестами.

3. «**Музыкально-ритмические движения**» - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений; - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; - развитие художественно-творческих способностей; - содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность; - расширение навыков выразительного движения; - развитие внимания, двигательной реакции.

4 « **Игра на детских музыкальных инструментах**» - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма; - работа над ритмическим слухом; - развитие мелкой моторики; - совершенствование музыкальной памяти.

5. «**Творчество**»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах - развитие способности творческого воображения при восприятии музыки; - способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла; - развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству; - формирование устойчивого интереса к импровизации.

Организация образовательного музыкального процесса регламентируется: учебным планом, расписанием занятий, циклограммой деятельности музыкального руководителя (представлены в программе) В программе указан объем учебной нагрузки по каждой возрастной группе.

В деятельности музыкального руководителя ДОУ можно выделить три основных направления:

1. Музыкальный руководитель отвечает за правильную постановку и выполнение задач музыкального образования детей;

2. В перечень обязанностей музыкального руководителя входит оказание методической помощи педагогическому коллективу по организации музыкального образования дошкольников;

3. Важным направлением деятельности музыкального руководителя является его взаимодействие с родителями детей.

Педагогическая диагностика освоения программы осуществляется 2 раза в год: октябрь, май. возрастная категория детей- 1-2 года- группа раннего возраста, 2-3 года -1 младшая группа , 3-4 года-2 младшая группа, 4-5 лет- средняя группа, 5-6 лет – старшая группа, 6-7 лет подготовительная группа.