

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Металлурговский детский сад №1» комбинированного вида**

<p>Программа рекомендована к работе педагогическим советом МБДОУ «Металлурговский детский сад №1» комбинированного вида от «<u>25</u>» <u>08</u> 20<u>22</u>г. Протокол № <u>1</u></p>	<p align="center"><b>СОГЛАСОВАНО</b> Старший воспитатель <u>Мачнева</u> (Мачнева Л.Ф.)</p>	<p align="center"><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Заведующий МБДОУ «Металлурговский детский сад №1» комбинированного вида <u>Клепикова</u> (Клепикова А.Э.) № <u>3</u> от « <u>01</u> » » 20 <u>22</u></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Клепикова  
Анна  
Эрнстовна**

Подписан: Клепикова Анна Эрнстовна  
DN: ИИН=423810038185,  
СНИЛС=04077153336,  
E=abrosimov@nkzrf.ofukem.ru, C=RU,  
S=Кемеровская область, L=Новокузнецк, O=  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "МЕТАЛЛУРГОВСКИЙ  
ДЕТСКИЙ САД № 1" КОМБИНИРОВАННОГО  
ВИДА", G=Анна Эрнстовна, SN=Клепикова,  
CN=Клепикова Анна Эрнстовна  
Основание: Я являюсь автором этого  
документа  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2022-09-30 14:11:55  
Foxit Reader Версия: 9.7.2

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Пластилиновая фантазия»**

Составитель:  
Лопасова И.А.  
педагог  
дополнительного  
образования

Новокузнецкий муниципальный район

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно-тематический план .....	6
3. Содержание программы.....	9
4. Планируемые результаты освоения программы.....	13
5. Мониторинг детей.....	13
5. Информационно-методическое обеспечение программы.....	15
Приложение.....	18

## 1. Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребенок создает новые работы. Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Именно этим требованиям отвечает методика работы по пластилиновой живописи.

Пластилиновая живопись в дошкольном учреждении - один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Однако, в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми старшего дошкольного возраста.

Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), зрительное восприятие, а также развивает такие психические процессы, как память, внимание, мышление, воображение, речь.

Практика пластилиновой живописи требует высокого уровня интеллектуальных, изобразительных и эмоциональных знаний, умений и навыков. При этом она доступна детям разной степени одаренности, способствует развитию мелкой моторики пальцев рук и биологически активных точек. Чем глубже познается этот вид изобразительного творчества, тем больше радости приносит он практикующим.

**Направленность** программы развивающая.

**Уровень реализации:** дошкольное образование.

**Цель** программы: художественно-эстетическое развитие детей посредством пластилинографии.

**В процессе работы с детьми решаются следующие задачи:**

- развивать детское изобразительное творчество посредством овладения техникой пластилиновой живописи;
- развивать последовательное, целенаправленное художественное восприятие произведений искусства;
- развивать сенсорное восприятие дошкольников посредством наблюдения, обследования и анализа объектов и явлений природы, конструктивного строения предметов (объектов), разнообразия оттенков предметов и состояний в работе с натуры, с репродукций;
- развивать художественное восприятие детей как мотива создания творческих работ;
- развивать способности использования средств выразительности, понимания особенностей живописного колорита;
- воспитывать устойчивый интерес, вкус, оценку и суждения, общечеловеческие эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

**Принципы реализации программы:**

В основу программы кружка «Пластилиновой живописи» положены ведущие методологические принципы современной педагогики и психологии:

**Системный подход**, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы с одаренными детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и предметно-развивающая среда.

**Личностный подход**, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности одаренного ребенка как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий.

**Деятельностный подход.** Деятельность – основа, средства и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

**Культурологический подход** обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Одаренный ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры. В связи с этим освоение культуры как системы ценностей представляет собой, во-первых, развитие самого ребенка и, во-вторых, становление его как творческой личности.

Реализация этих принципов позволяет определить основные способы решения проблем при работе с одаренными детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

**Цель:** оказание дошкольникам среднего возраста помощи психических процессов.

В ходе достижения цели решаются следующие основные задачи:

- содействовать развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, речи;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Вся работа строится с учетом следующих принципов:

- *принцип доступности*, который проявляется в соответствии возрастным нормам уровня сложности заданий, ориентировка на ведущий вид деятельности – игровую
- *принцип научности* лежит в основе всех форм, методов, способствующих развитию психологических качеств личности детей дошкольного возраста.
- *принцип индивидуализации* предлагает учет возраста, желаний, уровня общего состояния ребенка, умственных способностей, типа темперамента, особенностей в сфере общения и другие индивидуальные особенности.
- *принцип системности* предлагает проведение занятий по определенному плану, графику.
- *принцип результативности и гарантированности*- реализация прав детей на получение помощи и поддержки, гарантия положительного результата.

Программа составлена для детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

Количество часов в месяц – 4; количество часов в неделю -1

## 2. Учебно-тематический план

Таблица 1

№	Срок выполнения	Тема	Основные задачи	Количество времени (мин., час)
1	1-2 неделя сентября	Диагностика детей (исходная)	Оценить уровень развития творческих способностей детей	210 минут
2	3 неделя сентября	Знакомство с пластилиновой живописью	Познакомить детей с новой техникой изображения «пластилиновая живопись». Показать работы детей, выполненные в этой технике. Определиться с интересами детей	25 минут
3	4 неделя сентября	«Облака»	Учить передавать подвижность и легкость облаков путем заглаживания стекой – лопаточкой; работать в коллективе; развивать наблюдательность, интерес к окружающей среде, мелкую моторику пальцев.	25 минут
4	1-2 неделя октября	«Сказочное дерево»	учить «васнецовским» приемам изображения дерева, используя приемы рисования пластилином, располагать разноцветные листья на дереве и фоне пейзажа композиционно; познакомить с техникой составления коллажа; развивать м.м.р.	50 минут
5	3-4 недели октября	«Любимая птичка»	Знакомить детей с видом искусства – анималистикой; учить конструктивным способам лепки,	50 минут

			выполняя птиц в разных позах, соблюдая пропорции, располагать птичку на листе;	
6	1 неделя ноября	«Что такое натюрморт»	Познакомить с жанром натюрмортом; учить видеть характерные, индивидуальные признаки предметов, составляющих натюрморт на листе композиционно.	25 минут
7	2-3 неделя ноября	«Осенний лес»	Учить детей прорисовывать мелкие детали, составлять композицию на листе. Развивать творчество и самостоятельность	50 минут
8	4 неделя ноября	Подведение итогов. Выставка	Учить выбирать и готовить работы к выставке	25 минут
9	1-2 неделя декабря	Зимний пейзаж	Учить передавать в работе выразительные образы природы	50 минут
10	3-4 неделя декабря	Новогодняя открытка (композиция)	Знакомство детей с видом графики – открыткой. Учить выбирать самостоятельно образ своей открытки.	50 минут
11	2-4 неделя января	Ледяное царство Снежной королевы	Учить работать совместно, создавая единую композицию, подбирать оттенки синих и голубых цветов.	75 минут
12	1-2 неделя февраля	Сказочная избушка	Учить работать совместно, создавая единую композицию, учить передавать сказочные образы избушек – лубяной и ледяной. Учить видеть разницу.	50 минут
13	3 неделя февраля	Зверята - снегурята	Учить придумывать новый образ знакомых ранее предметов. Развивать творчество, фантазию	25 минут

14	4 неделя февраля	Цветы для мамы	Продолжать знакомство с графикой – открыткой. Учить детей делать приятное для своих близких	25 минут
15	1 неделя марта	Подготовка работ к выставке	Учить выбирать и готовить работы к выставке	25 минут
16	2-3 неделя марта	Весняночка	Приобщаемся к русским традициям (песни, хоры, костюмы); учить передавать строение человека в статике и в движении.	50 минут
17	4 неделя марта	Беседа о декоративном искусстве	Знакомство детей с орнаментами разных народных промыслов. Учить отличать их.	25 минут
18	1 неделя апреля	Украшение головного убора. Русский кокошник	Знакомство с русским народным головным убором, элементами его украшения	25 минут
19	2-3 неделя апреля	Космос	Учить детей работать создавая совместные композиции, вносить свой вклад в творчество коллектива	50 минут
20	4 апреля	Пасхальное яичко	Познакомить с христианскими традициями русского народа; учить украшать яйцо, подбирая гамму и форму элементов.	25 минут
21	1-2 неделя мая	Рассвет	Продолжать знакомство с пейзажной живописью, учить подбирать цвета в теплой гамме.	50 минут
22	3-4 неделя мая	Здравствуй лето!	Продолжать учить работать совместно, создавая единую композицию, подбирать цвет композиционных элементов самостоятельно	50 минут
23		диагностика	Оценка творческих способностей детей	
			Итого:	14 часов 15

				минут
--	--	--	--	-------

### 3. Содержание программы

В программе отражена деятельность работы по трем направлениям: диагностическая работа с дошкольниками, развивающая работа с дошкольниками, просветительская работа с педагогами и родителями (схема1)

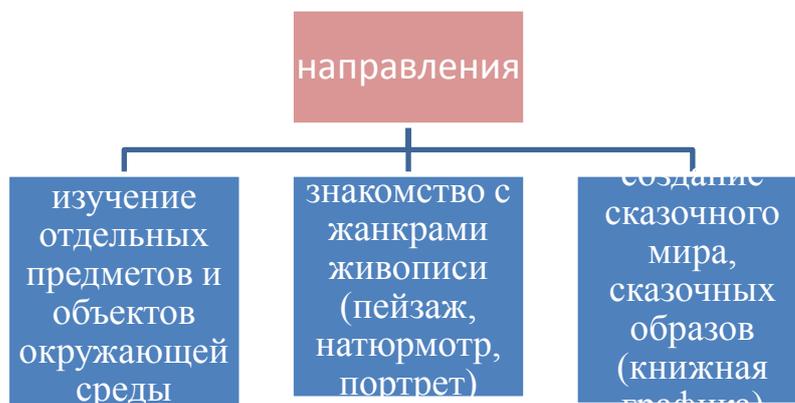


Схема 1. Направление деятельности в рамках реализации ДОП.

Использование данных направлений в комплексе позволяет наиболее эффективно реализовать программу.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет, и включает в себя 34 занятия. Занятия проходят 1 раз в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 25-30 минут. Количество детей в группе 5-7 человек. Все занятия проходят в игровой, увлекательной, продуктивной и доступной форме. Работа с пластилином трудоемкая, требует усилий, поэтому в процессе ее выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультминуток и разминок.

Тематика проводимых занятий представлена в трех направлениях



## Схема 2. Направление тематических занятий.



## Схема 3. Типы используемых занятий в программе.

Содержание занятий может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала, индивидуальных интересов и потребностей обучаемой группы.

На занятиях пластилиновой живописью необходимо:

1. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
2. Совершенствовать умение достигать выразительности образа не только через большое сходство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз;
3. Формировать у детей различные способы и приемы техники пластилиновой живописи, используя горельеф, барельеф, различные налесты;
4. Развивать речевые навыки в процессе обсуждения изобразительных средств выразительности при создании работы; активизировать художественный словарь дошкольников;
5. Учить видеть прекрасное вокруг;
6. Формировать образное мышление при восприятии цветового и конструктивного состояния объектов и явлений природы;
7. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

## Просветительская работа с педагогами и родителями

Перед началом работы по программе проводятся первичные беседы, консультации с воспитателями и родителями детей с целью познакомить с программой и предстоящей работой, а так же приобретение необходимых изобразительных материалов.

Первым шагом является налаживание контакта с родителями и заполнение ими анкет для получения дополнительных данных о ребенке. В дальнейшем для родителей предлагаются выставки детского творчества и различные консультации. Предлагается и информация для самостоятельного изучения в виде папок-передвижек, памяток, буклетов, информационных листов.

### План мероприятий просветительской работы с педагогами и родителями

Таблица 2

Срок проведения	Основные направления работы
Сентябрь	Знакомство с родителями - анкетирование. Презентация библиотеки с подбором тематической литературы. Знакомство родителей с сайтом детского сада, страница педагога дополнительного образования. Индивидуальные консультации для родителей детей, посещающих кружок «Что такое пластилиновая живопись?»
Октябрь	Домашнее задание, совместное творчество родителей и детей. Выставка совместного творчества родителей и детей «Первые шаги в пластилиновой живописи». Организовать выставку детских работ «Капельки творчества».
Ноябрь	Изготовление папки передвижки для родителей «Творим вместе с детьми» (для самостоятельной и совместной деятельности детей и родителей по пластилиновой живописи). Круглый стол «Занятия с ребенком».
Декабрь	Оформить выставку к новомуднему празднику. Конкурс совместного творчества родителей и детей «Новогоднее украшение или подарок». Круглый стол «Развитие речи и пластилиновая фантазия» с участием учителя логопеда.

Январь	Консультация для родителей «Влияние пластилиновой живописи на физическое и психическое развитие детей старшего дошкольного возраста». Мастер – класс для педагогов «Основные элементы, способы пластилиновой живописи для использования в самостоятельной деятельности детей».
Февраль	Изготовить подарки (валентинки) для родителей. Консультация для родителей «Игры и упражнения с пластилином. Пластилиновая живопись».
Март	Оформить выставку «Весеннее настроение». Изготовление подарка для мам и бабушек «Цветы для мамы»
Апрель	Проведение открытых занятий по пластилиновой живописи для воспитателей и родителей. Выставка работ совместного творчества родителей и детей
Май	Оформить альбом с фотографиями детских работ. Мультимедийная презентация кружка «Пластилиновая фантазия» на родительском собрании. Выставка творческих работ кружка в средней школе.

#### **4. Планируемые результаты освоения программы**

К концу реализации программы предполагается, что ребенок

- Овладевает техникой работы по пластилиновой живописи;
- Выделяет композиционный центр в качестве основного структурного элемента композиции;
- Передает характерные признаки, пропорции, сочетания;
- Выполняет рисунок детально, используя горельеф, барельеф и налесты в изображении;
- Различает от 15 до 20 оттенков цветовой гаммы, некоторые из них получает путем смешивания пластилина и использует их в своей работе;
- Изображает предметы близкого, среднего и дальнего плана;
- Владеет навыками работы с различными изоматериалами и инструментами: цветной пластилин, стеки, гуашь, акварель, палитра, кисти и др.;
- Создает свой сюжет и проявляет желание самостоятельно разнообразить средства художественной выразительности и изобразительный материал.

#### **5. Мониторинг детей, обучающихся по программе дополнительного образования «Пластилиновая фантазия»**

Мониторинг по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и в конце учебного года). Основные методы и приемы мониторинга – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности.

##### ***Критерии оценки уровня функции (старший дошкольный возраст)***

##### ***I. Художественно-творческие способности***

1. Не устойчив интерес к изобразительной деятельности. Не сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
2. Не всегда активен и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисование, лепке, аппликации.
3. Сформирован устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации. Сформировано эстетическое от-

ношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства к художественно-творческой деятельности.

## **II. Декоративная лепка**

**(Умение создавать узор по народным мотивам)**

1. С трудом выполняет декоративные композиции способами налеха и рельефа. Не умеет создавать композицию из разноцветного пластилина.
2. Выполняет, но испытывает затруднения при выборе декоративных элементов для композиции. Затрудняется при работе со стеклой.
3. Хорошо владеет декоративными способами лепки – налеха и углубленный рельеф. Свободно создает узоры стеклой на глиняной пластине, свободно составляет декоративный узор из кусочков цветного пластилина на основе.

## **III. Технические навыки и умения**

1. Не умеет обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Не использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
2. Испытывает затруднения при использовании некоторых приемов лепки.
3. Свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей, разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее.

Таблица 3

№	ФИ ребенка	Художественные творческие способности		Умение создавать узор по народным мотивам Декор. лепка		Украшение налехами, Углубление и рельеф		Технические навыки и умения		Баллы по результатам обследования		Динамика
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	
1												
2												
3												
4												

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в конкурсах детского сада, района.

## **6. Информационно-методическое обеспечение программы**

1. Грибовская, А. А. Занятия по изобразительной деятельности: Коллективное творчество [Текст] / А. А. Грибовская. - М., 2009. – 157 с.
2. Доронова, Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей [Текст] / Т. Н. Доронова. - М., 1999. – 160 с.
3. Занятия по рисованию с дошкольниками [Текст] / [Р. Г. Казакова и др.]; - М., 2009. - 189 с.
4. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество [Текст] пособие для воспитателей детского сада / Т. Г. Казакова. – М.: Просвещение, 1985. - 192 с.
5. «Красота. Радость. Творчество» [Текст] Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет / под ред. Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной. - М., 2000.
6. Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду [Текст] / под ред. Н. П. Сакулиной. – М.: Просвещение, 1966. – 120 с.
7. Халезова, Н.Б. Декоративная лепка в детском саду [Текст]; пособие для воспитателя / Н. П. Халезова. - М., 2008. – 112 с.
8. Чистякова, М.И. Психогимнастика [Текст] / М. И. Чистякова; под ред. М. И. Буянов. - М.: Просвещение, 1990. – 198с.
9. Яковлева, Т.Н. Пластилиновая живопись [Текст]; методическое пособие. / Т. Н. Яковлева. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 120 с.

### **Материалы и инструменты, используемые на занятиях по пластилиновой живописи:**

#### ***Учебно–наглядные пособия:***

плакаты, репродукции, игрушки, муляжи, альбомы по русскому прикладному искусству, видеофильмы, коллекция музыкальных произведений

#### **Рекомендации по выбору и подготовке материалов и инструментов**

Подбор средств и материалов для осуществления замысла – один из компонентов творческой работы художника. Выразительность образа зависит от совершенства техники. *Техника в искусстве* – совокупность специальных способов и приемов, посредством которых исполняется художественное произведение.

#### ***Основные материалы***

***Цветной пластилин*** – искусственная пластичная масса, приготовляемая из глины, воска, сала и других добавок. Он мягок и подвижен, долго не

засыхает, всегда готов к лепке, сделанные предметы не деформируются и не растекаются. Однако при повышении температуры пластилин размягчается и плавится, а при ее понижении твердеет. Его необходимо хранить в прохладном месте. Необходимо умело пользоваться красочной палитрой путем смешивания различных кусочков пластилина, знать его свойства. Все нужные оттенки можно получать с помощью смешивания трех главных групп цветов – желтого, красного, синего с белым. Поэтому в наборах с пластилином необходимо присутствие данных цветов.

Пластилин имеет разные свойства: может быть твердым, мягким и жидким. Для техники пластилиновой живописи нужен пластилин только мягкий. Поэтому перед занятием запечатанный пластилин следует слегка разогреть на солнце, в горячей воде либо на горячей батарее. Тогда с этим материалом будет легче работать (но не перегреть). Для более яркого, декоративного образа, лучше применять специальный флуоресцентный пластилин, он мягкой текстуры и яркий, выразительный.

**Стека** – палочка из твердого материала разной формы и размера, длиной 10-12 см, которая применяется при размазывании, заглаживании пластилина и для прорабатывания мелких деталей, украшений и снятия лишних кусочков. По форме бывают: круглые и плоские. Самые распространенные это стека-нож, стека-лопаточка, стека-тычок. Можно использовать и комбинированные, двухсторонние стеки.

**Тонированная плотная бумага (картон)** Обычный белый, картонный лист, покрытый ровным слоем туши либо гуаши определенного цвета. Тон не обязательно идеально ровно покрытый, можно делать фактурное нанесение, что делает работы более выразительными. Можно использовать и цветной картон.

**Акварель** – водяные краски. Акварель бывает твердая – в плитках, полумягкая – в чашечках, мягкая – в тюбиках. Основное свойство – прозрачность красящего слоя.

Особенности исполнения акварели – при наложении краски надо идти прежде всего от цветового пятна, а не от формы предмета. При накладывании цвета в акварели используют два способа: *лессировка* (рисование «по-сухому»), сохраняющая прозрачность, и *алла прима* (рисование «по-сырому»). Акварель можно высветлить путем разбавления ее водой и насыщать путем добавления более темной краски другого цвета

**Гуашь** – непрозрачные акварельные краски. По технике производства близка к мягким сортам акварели. Гуашь обладает хорошим кроющим средством; однако при накладывании густым слоем краска осыпается. Благодаря непрозрачности можно наносить один цвет на другой (после высыхания слоя

краски), не получая их смешивания, т.е. техника гуаши позволяет вносить поправки и исправления.

**Пастель** – набор цветных прессованных мелков. Каждый цвет в наборе имеет несколько вариантов: от светлого к темному. Пастель применяется после выполнения работы пластилином (чтобы не разрушать фон). Она также сочетает в себе возможность живописного материала.

#### ***Дополнительные материалы***

**Карандаш простой** - бывает М – мягкий, Т – твердый, МТ – средний. Цифры говорят об усилении твердости, на карандашах зарубежных марок, эти значения следующие: вместо М - В, вместо Т – Н. Для рисования тонких линий, контурных лучше применять карандаш средней мягкости.

**Кисть** - для работы с акварелью используют круглые беличьи или колонковые кисти. Большими номерами (№8-10) удобно делать широкие заливки, покрывать большие плоскости бумаги, маленькими номерами (№5-7) прописывать мелкие формы и детали рисунка.

**Ластик** - для рисования применять лучше ластик мягкие, остроугольные, так как они незаметно удаляют отдельные линии и не разрушают поверхность бумаги. В работе с гуашью лучше пользоваться плоскими колонковыми или синтетическими кистями.

**Палитра** - пластмассовая или фаянсовая пластинка, для смешивания красок и получения нужных оттенков.

**Календарно-тематический план занятий по пластилинографии  
с детьми старшего дошкольного возраста**

Сентябрь

<b>Недели</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Используемые материалы</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Количество времени на занятия (мин., час)</b>
Первая неделя	Диагностика детей	Бумага, карандаши, гуашь, фломастеры	Выявить способности детей, творческую активность, способность к воображению	Предложить детям нарисовать то, что они любят и умеют рисовать, предложить составить узор из декоративных элементов при помощи Д.И.	25
Вторая неделя	Диагностика детей	Картон, пластилин, стеки, мягкая тряпочка, дощечка	Выявить способности детей, творческую активность, способность к воображению	Предложить слепить то, что они любят и умеют лепить, и украсить изделие при помощи наклепов и др.	25
Третья неделя	<b>Беседа о «пластилиновой живописи».</b>	Рисунки детские в этой технике, пластилин, картон.	Познакомить детей с новой техникой изображения «пластилиновая живопись». Показать работы детей, выполненные в этой технике, Определиться с интересами детей.	Чтение и беседа по произведению «Сказки о пластилине». Рассматривание и обсуждение детских работ в стиле пластилиновой живописи. Игра « веселый пластилин».	25

Четвертая неделя	<b>«Облака»</b>	Картон цветной, Пластилин (белый, синий, розовый, серый, фиолетовый), стеки, мягкая тряпочка	Закрепить понятие «пластилиновая живопись», «пейзаж», «перспектива» и «линия горизонта», приемы выполнения основы жгутиком, скручивание в спирали, накладывание одного кусочка на другой, смешивание разных цветов пластилина – получая оттенки других цветов. Учить передавать подвижность и легкость облаков путем заглаживания стеклой – лопаточкой; работать в коллективе; развивать наблюдательность, интерес к окружающей среде, мелкую моторику пальцев.	Чтение и беседа по произведению «Сказка про краски». Рассмотрение изображения неба при различных состояниях погоды (грозовое, пасмурное, ясное, дождливое) по фото, слайдам репродукциям картин художников. Прослушивание фрагментов музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года», Наблюдение за облаками на небе, загадки про облака. Рисование способом заглаживания пластилина силуэтов облаков и распределение их на общем листе основе. Пальчиковая гимнастика «Мои пальчики».	25
------------------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

#### Октябрь

Недели	Тема занятия	Используемые материалы	Программное содержание	Содержание деятельности	Количество времени на занятия (мин., час)
Первая неделя	<b>«Сказочное дерево»</b>	Цветной картон, мягкий пластилин, стеки, мягкая тряпочка.	Уточнить представление об основных частях дерева (ствол, листья, ветви); познакомить с книжной графикой на примере ил-	Рассматривание репродукции Ю.А. Васнецова «Ладушки». Чтение стихов «Зеленых стихов» С. Черного. Показ способа изображения дерева. Выполнение	25

			люстраций Васнецова Ю.; учить «васнецовским» приемам изображения дерева, используя приемы рисования пластилином, располагать разноцветные листья на дереве и фоне пейзажа композиционно; познакомиться с техникой составления коллажа; развивать м.м.р.	детьми работы с использованием наклепов в «васнецовской» манере изображения (сказочностью, декоративностью). Познакомить с основным правилом композиции – «правилом равновесия».	
Вторая неделя	<b>«Желтые листья летят»</b>	Силуэты листьев разных форм, мягкий пластилин, стека-нож, дощечка, лоточки, тряпочка.	Учить с помощью цвета в ПЖ передавать свое настроение к предметам природы, использовать в работе два цвета (желто-зеленый, желто-красный), прием «налепы», заглаживание всеми пальцами, точки», «тонкой линией», работать стеками, развивать м.м.р.	Дидактическая игра «С какого дерева лист?». Прослушивание музыкального произведения С.Прокофьева «Фея осени», чтение стихотворений об осени. Старичок - Лесовичок с дарами осени (листья разных пород деревьев). Рассматривание иллюстраций и выполнение работы, рисование стеками внутреннего строения листьев – прожилок на пластилиновой основе. Пальчиковая гимнастика «Кленовые листья».	25
Третья неделя	<b>«Любимая птичка»</b>	Фото, открытки с изображением птиц, цветной картон, цветной пластилин, стеки, нить №10,	Знакомить детей с видом искусства – анималистикой; учить конструктивным способам лепки, выполняя	Конкурс загадок, поговорок о птицах. Рассматривание фото и открыток с изображением птиц в разных позах. Выделение сходства и и выра-	25

		мягкая тряпочка, дощечки.	птиц в разных позах, соблюдая пропорции, располагать птичку на листе; использовать нить для деления пластилина на части; формировать умение при помощи стеки-ножа выполнять оперение птицы; развивать м.м.р.	зительных особенностей птиц, их повадок (клюет, сидит, летит). Чтение стихов о птицах. Выполнение птиц в разных позах с соблюдением пропорций, располагая на листе картона А4 – на фоне (неба, дерева). Пальчиковая гимнастика «Свиристели».	
Четвертая неделя	<b>«Ветка рябины»</b>	Цветн. тонированная бумага (картон) А4, пластилин, стеки, тряпочка, дощечка.	Познакомить с барельефом; учить применять средства выразительности: использовать подходящий материал и технику его обработки – заглаживание, налесты разных форм, располагать детали композиционно; развивать м.м.р.	Рассматривание с натуры ветки рябины. Знакомство с барельефом - незначительное возвышение на плоскости и горельефом – объемное изображение на плоскости, выполненное в половину объема и более. Показ способов изображения. Выполнение работы детьми с применением техник барельефа и горельефа.	25

#### Ноябрь

Недели	Тема занятия	Используемые материалы	Программное содержание	Содержание деятельности	Количество времени на занятия (мин., час)
Первая неделя	<b>«Что такое натюр-морт»</b>	Силуэты фруктов, тонированная бумага, мягкий цветной пластилин, дощечка, стеки, мягкая	Развивать интерес к окружающему миру и произведениям искусства; познакомить с жанром живописи – натюр-	Ознакомление с жанром живописи - натюрмортом. Чтение фрагмента о натюрморте стихотворения « Песня о картинах». Рассматривание ре-	25

		тряпочка, репродукции И.И. Машкова.	мортом; учить видеть характерные и индивидуальные признаки предметов, составляющих натюрмортов на листе композиционно; делать набросок карандашом и выкладывать по нему пластилином.	продукций И.И. Машкова. Рассмотрение натюрморта с фруктами, обсуждение о контрасте цветов светлой драпировки и темных фруктов, Повторить способы смешивания цветов. Дидактическая игра «Составь натюрморт». Выполнение натюрмортов: рисование пластилином силуэтов фруктов, создавая при этом разную фактуру и распределение их на цветном картоне.	
Вторая неделя	<b>«Корзина с грибами» коллективная работа</b>	Силуэты грибов, лист картона в форме корзины, гуашь, пластилин, дощечка, стеки, мягкая тряпочка.	Продолжать знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи; учить работать с силуэтами грибов, убирать лишний пластилин стеклой –ножом или скребком; повторить приемы смешивания пластилина путем наложения одного цвета на другой и заглаживания пальцами; развивать м.м. р.	Рассматривание муляжей грибов, иллюстраций разнообразных грибов. Чтение книг «Лесная мозаика», «Букварь XXI века», Загадки о грибах. Беседа о внешнем строении грибов, их значении, классификации. Создание натюрморта в технике пластилиновой живописи «Корзина с грибами» (коллективная работа в виде коллажа): с использованием разных способов и средств, пластилиновой живописи. Пальчиковая гимнастика «Грибочки».	25
Третья неделя	<b>«Осенний лес»</b>	Репродукции картин Шишкина, Грабаря, цветной кар-	Учить изображать деревья и кустарники в наклонном	Рассматривание репродукций И.И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу»,	25

		тон, Карандаш, пластилин, дощечка, стеки, мягкая тряпочка.	виде (как от дуновения ветра), предметы вблизи – большими, вдали – маленькими силуэтами; прорисовывать мелкие детали (веточки) стекой-ножом, или палочкой, проявлять творчество, самостоятельность в выборе способов изображения; развивать м.м. р.	И.Э. Грабаря «Ноябрь». Беседа об увиденном: определить отличительные особенности и дать образную характеристику каждого дерева. Отгадывание загадок о деревьях. Чтение стихотворений о деревьях. Выполнение работы: разместить на фоне листа изображения 3-4 деревьев различных пород в наклоненном виде в перспективе: вблизи в дали; прорисовывание мелких деталей стекой-ножом .	
Четвертая неделя	<b>Выставка детских работ</b>	Детские работы, Рамки для картин. Декоративное оформление выставки	Приучать детей работать в коллективе; развивать эстетическое воображение, чувство прекрасного. Подготовка работ к выставке и оформление.	Обсуждение с детьми выполненных за этот период работ и выбор лучших, аккуратных для выставки. Оформление детских работ.	25

## Декабрь

Недели	Тема занятия	Используемые материалы	Программное содержание	Содержание деятельности	Количество времени на занятия (мин., час)
Первая неделя	<b>«Горы и лес зимой».</b>	Цветная тонированная бумага с живописным небом; пластилин, дощечка, стеки, мягкая тряпочка	Воспитывать любовь к природе; учить передавать в рисунке выразительные образы природы, ее красоту; поощрять в выборе	Чтение стихов русских поэтов о зимнем лесу. Знакомление с понятием «Пейзаж», чтение фрагмента стихотворения «Песня о картинах» о пейзаже. Дидактическая	25

			способов рисования и лепке барельефов пластилиновой живописи, изобразительных средств и материала; развивать м.м.р.	игра «Из чего состоит пейзаж?». Беседа о деревьях: выделение их отличительных признаков, форме и строению (береза, рябина, тополь). Создание пейзажа: показ и лепка деревьев барельефом.	
Вторая неделя	<b>«Елочка в снегу».</b>	Цветная тонированная бумага с живописным фоном; пластилин, доска, стеки, мягкая тряпочка	Продолжать учить передавать в рисунке выразительные образы природы, ее красоту; находить способы выразительности для изображения своего произведения; развивать м.м.р.	Повторение понятия «пейзаж». Рассмотрение репродукции картины Л.И. Бродской «Лес в снегу». Беседа по картине, обсуждение композиции и художественных особенностей. Прослушивание звуков природы (шум ветра, метели, вьюги; гул деревьев). Создание композиции знакомой техникой барельеф.	25
Третья неделя	<b>«С Новым годом!»</b>	Цветной картон; пластилин, блестки, стразы, доска, стеки, мягкая тряпочка	Познакомить с видом графики – открыткой; учить самостоятельно придумывать и воплощать сюжет, отражающий зимнюю новогоднюю тематику в открытке, использовать различные изобразительные материалы и знакомые техники; развивать м.м.р.	Рассматривание открыток с новогодней тематикой. Беседа: отметить праздничность, нарядность, сказочность в изображении, выяснить роль и значение открыток. Выделить и обсудить различные техники выполнения.	25

Четвертая неделя	<b>Подготовка к выставке</b>	Детские работы, Рамки для картин, элементы оформления	Приучать детей работать в коллективе; учить детей подбирать наиболее выразительные средства для оформления, развивать эстетическое воображение, чувство прекрасного. Подготовка работ к выставке и оформление.	Обсуждение с детьми выполненных за этот период работ и выбор лучших, аккуратных для выставки. Оформление детских работ.	25
------------------	------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

## Январь

Недели	Тема занятия	Используемые материалы	Программное содержание	Содержание деятельности	Количество времени на занятия (мин., час)
Первая неделя					
Вторая неделя					
Третья неделя	<b>«Рождественский плакат»</b>	Ватман, плакатная тушь, кисти №10, 6,2, маркеры, клей, ножницы, пластилин.	Познакомить с плакатом как видом графики; учить правильно, оформлять его, выбирать цветовую гамму для фона, рисунков и текста, работать в коллективе, сообща, использовать разные техники и изобразительные материалы; развивать м.м.р.	Рассмотреть с детьми плакаты к праздникам. Познакомить с плакатом как видом графики. Беседа: отметить торжественность, нарядность, красочность. Повторить с детьми правила выбора разных техник при изображении. Выбрать тему плаката и распределение работы между детьми. Рассказ педагога о колядках,	25

				Рождестве.	
Четвертая неделя	<b>«Рождественский плакат»</b>	Ватман, плакатная тушь, кисти №10, 6,2, маркеры, клей, ножницы, пластилин.	Познакомить с плакатом как видом графики; учить правильно оформить его, выбирать цветовую гамму для фона, рисунков и текста, работать в коллективе, сообща, использовать разные техники и изобразительные материалы; развивать м.м.р.	Выполнение плаката с использованием плакатной гуаши, кистей, туши, пера, маркеров, клея, ножниц, цветного пластилина. Передавать цель с помощью цвета и центральной композиции. Дыхательная гимнастика «Подуем на снежинки».	25

## Февраль

Недели	Тема занятия	Используемые материалы	Программное содержание	Содержание деятельности	Количество времени на занятия (мин., час)
Первая неделя	<b>«Зверята – снегурята»</b>	Силуэты зверят снегурят из картона, пластилин, кисти №10, стеки, открытки	Продолжать знакомить со способом лепки в пластилиновой живописи – горельефом; расширять и углублять знания о композиции изображения; обогащать технические приемы работы;	Загадывание загадок. Дидактическая игра «Роща волнуется». Педагог предлагает придумать сказки о заколдованных «зверятах-снегурятах». Повторить смешивание основных и дополнительных цветов. Выполнение работ знакомыми способами и	25

			учить передавать форму и строение предметов; проявлять творчество в дополнении образцов лепными деталями на открытке	приемами с использованием горельефа. Гимнастика со стеклами.	
Вторая неделя	<b>«Ледяное царство в голубой сказке»</b>	Картон формата А4, пластилин (синего, голубого, белого цв.), мягкая тряпочка, стеки	Учить работать в сине-голубых тонах на белом фоне; продолжать учить смешивать пластилин, получая новые оттенки синего цвета, развивать м. м. р.	Рассматривание иллюстраций к сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева». Чтение отрывков, где описывается царство Снежной Королевы. Продумывание детьми композиции своих работ, карандашный набросок.	25
Третья неделя	<b>«Ледяное царство в голубой сказке»</b>	Картон формата А4, пластилин (синего, голубого, белого цв.), мягкая тряпочка, стеки	Учить работать в сине-голубых тонах на белом фоне; продолжать учить смешивать пластилин, получая новые оттенки синего цвета, развивать м. м. р.	Выполнение работы: рисование пластилином в сине-голубых тонах на белом фоне с использованием известных приемов и правильным выстраиванием композиции из деталей первого и второго плана. Отметить поэтапное выполнения работы. Игра на дыхание «Шарик». Музыкаотерапия.	25
Четвертая неделя	<b>«Сказочная избушка»</b>	Картон А4 с прорезями, пластилин, ножницы для вырезания силуэтов домов, стеки, мягкая тряпочка.	Учить изображать разницу между ледяным и лубяным домами; закреплять умение изображать по памяти задуманный сюжет; воспитывать дружеские отношения при	Рассматривание иллюстраций к различным сказкам, фольклору художников В.М.Конашевича, Ю.А. Васнецова и др. Беседа: отметить манеру исполнения художниками своих произведений. Упражнение	25

			работе в коллективе; развивать м.м. р.	«Цветные эмоции» (дети передают свои ощущения при помощи цвета). Коллективное выполнение работы: дети заранее придумывают сюжет, затем по памяти его воплощают, композиционно располагая объекты и добиваясь линейной и цветовой выразительности рисунка.	
--	--	--	----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Март

Недели	Тема занятия	Используемые материалы	Программное содержание	Содержание деятельности	Количество времени на занятия (мин., час)
Первая неделя	«Подарим цветы маме»	Шаблоны цветов, простой карандаш, мягкий пластилин, стеки, дощечка, мягкая тряпочка	Развивать эмоциональную отзывчивость; закреплять умение пользоваться разными способами рисования и лепке цветов на силуэте, создавать композицию букета; вызывать желание рисовать пластилином самостоятельно; учить видеть и исправлять ошибки; развивать м. м. р.	Рассматривание иллюстраций, фото с различными цветами. Чтение стихов о цветах. Беседа: повторить строение цветов (выделить основные части цветка); сравнить форму бутонов, стеблей, листьев, строение и цвет рассматриваемых цветов. Повторить правила композиционного построения работы – ритм, центр. Повторить правила смешивания цветов. Выполнение работы: заполняют пластилином формы - силуэт цветков выбранные ими и украшают декоративными элемен-	25

				тами, затем составляют букет на листе цветного картона.	
Вторая неделя	<b>Выставка работ</b>	Детские работы, рамки для картин, элементы оформления	Вызывать эмоциональную отзывчивость, развивать эстетический вкус, подбирать материал для оформления	Обсуждение с детьми выполненных за этот период работ и выбор лучших, аккуратных для выставки. Оформление детских работ. Учить детей свободно выражать свое мнение, давать оценку увиденному.	25
Третья неделя	<b>«Здравствуй весна – красна!»</b>	пластилин, стеки, дощечка, мягкая тряпочка, картон, ватман, диск с музыкой П.И. Чайковского «Времена года»	Вызывать эмоциональный отклик; учить выражать задуманное посредством живописи, рисовать объекты, предметы в перспективе и сюжете, смешивать цвета знакомым способом, выполнять работу в нужной последовательности	Дидактическая игра «Собери пейзаж» Чтение стихотворений о весне. Просмотр видеоролика «Пробуждение природы» (весна), просмотр слайд шоу «Художники о весне», Беседа об увиденном. Упражнение «Цветные эмоции». (Цветовые ощущения). Самостоятельное рисование объектов окружающего мира в перспективе по замыслу.	25
Четвертая неделя	<b>«Весняночка»</b>	Живописный фон, стеки, пластилин, мягкая тряпочка, стереозапись, репродукции картин В.М. Васнецова, фото, изображения людей	Приобщать к русским традициям (песни, хороводы, костюмы); учить передавать строение человека в статике, выполнять работу по замыслу; воспитывать самостоятельность; развивать м.м.р.	Народная игра «Родничок», конкурс прибауток, дразнилок. Рассмотрение фото, иллюстраций В.М.Васнецова с людьми в русских костюмах. Беседа об особенностях выполнения костюма в русском народном стиле на девушках. Знакомство с понятием «Портрет». Дидак-	25

				<p>тическая игра «Найди недостаток в портрете». Изображение на пластилиновом фоне при помощи стек человека в статичной позе, с прорисовыванием сначала контура с изображением правильных пропорций частей тела, затем приданием изображению объема способом барельефа и наклепов.</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Апрель

Недели	Тема занятия	Используемые материалы	Программное содержание	Содержание деятельности	Количество времени на занятия (мин., час)
Первая неделя	<b>«Украшение головного убора»</b>	Формы головных уборов силуэты из бумаги, карандаш, пластилин, стеки, гуашь, пластичная клеенка, мягкая тряпочка, иллюстрации русских народных костюмов, Бусины, стразы	Познакомить с русским народным костюмом и головным убором, элементами его украшения, Цветной гаммой; развивать фантазию и воображение, чувство цвета и формы в создании узоров своего головного убора; выполнять узоры разного характера; развивать м. м. р.	Рассматривание русских народных костюмов в книгах, журналах. Беседа об особенностях выполнения этих произведений искусств. Перебирание крупных бусин, составление узора. Лепка из пластилина узоров различного характера для головных уборов. В конце занятия обыгрывание: дети в головных уборах водят хоровод и поют русскую народную песню.	25
Вторая неделя	<b>Беседа о декоративном искусстве</b>	Альбом «Русское народное искусство», предметы промыслов,	Продолжать вызывать эмоциональный отклик на прекрасное; учить	Рассматривание с детьми альбом «Русское прикладное искусство». Вспомнить назва-	25

	<b>стве</b>	иллюстрации	отличать различные промыслы; выделять элементы росписи.	ние основных промыслов Хохлома, Гжель, Городец, Дымково, и др. Обсуждение сходство и отличие элементов в народном творчестве. Дидактическая игра «Собери матрешку», «Составь узор». Загадки и стихи о русском творчестве.	
Третья неделя	<b>«Пасхальное яичко»</b>	Картонная форма яичка, пластилин, стеки, подставка под яичко, мягкая тряпочка	Изучать христианские традиции (праздник Пасхи); учить украшать пасхальное яичко в технике пластилиновой живописи, смешивать цвета в теплой гамме, заглаживание в одном направлении палочками; развивать м. м. р.	Беседа о празднике Пасхи, изучение примет, традиций. Рассмотрение расписных пасхальных яичек («писанки»). Отметить красоту, нарядность, декоративность, сюжетность. Русская народная игра «Покатай яичко». Создание пасхальной композиции на «писанках». Музыкаотерапия.	25
Четвертая неделя	<b>«Тайны театра»</b>	Силуэты героев русских народных сказок «Репка», «Колобок». Пластилин, стеки, мягкая тряпочка, кубики с прорезями.	Познакомить с понятием театральная деятельность; рассмотреть несколько видов настольных театров; учить изображать сказочных героев в технике пластилиновой живописи; развивать м. м. р.	Раскалывание детьми русских народных сказок «Репка», «Теремок» (по ролям). Обсудить характерные особенности и внешний вид персонажей. Создание сказочного героя на силуэте, стараясь воплотить особенности и характер выбранного персонажа. Упражнение для кисти и пальцев рук с орехами разной величины. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»..	25

Май

Недели	Тема занятия	Используемые материалы	Программное содержание	Содержание деятельности	Количество времени на занятия (мин., час)
Первая неделя	<b>«Рассвет»</b>	Репродукции картин известных художников моренистов; картон, пластилин, стеки, мягкая тряпочка	Учить передавать в рисунке выразительные образы природы и ее состояние – рассвет; расширять знания о цветоведении в живописи; формировать умение передавать «слияние» цветов путем смешивания кусочков пластилина и заглаживанием пальцами рук в одном направлении; повторить понятие «пейзаж», 2 линия горизонта». Развивать м. м. р.	Наблюдение за небом, анализ эмоциональных состояний. Рассматривание и обсуждение репродукции картин художников, изображающих небо в разное время суток. Фрагменты музыкальных произведений П.И.Чайковского «Времена года» звучат как фон практической части занятия. Упражнение «Цветотерапия». Коллективная работа. При помощи стек и пластилина и знакомых техник находят удачные цветовые решения и изображают рассвет в природе, работая согласованно и помогая друг другу	25
Вторая неделя	<b>«Водный пейзаж»</b>	Репродукции картин, картон, пластилин, стеки, мягкая тряпочка.	Познакомить с понятием «водный» пейзаж; учить изображать пейзаж, в котором присутствует «водная» тема; развивать м. м. р.	Рассматривание репродукций картин художников: И.К.Айвазовский «Море», А.К. Саврасов «К концу лета на Волге». беседа о впечатлениях от увиденного, художественных особенностях. Чтение произведения К.Д. Ушинского «Красота моря». Слуша-	25

				ем запись «Шум моря» слайды с фото моря. Дети выполняют морской пейзаж знакомыми техниками по памяти.	
Третья неделя	<b>«Здравствуй лето!»</b>	Картон, пластилин, стеки, мягкая тряпочка.	Развивать наблюдательность; учить изображать цветы в технике пластилиновой живописи, выполнять вид сверху; развивать м. м. п. р.	Любование цветами. Чтение стихотворения о лете, цветах Упражнения пластика «Цветы» Создание цветочной композиции (цветочный луг) на листе основе с изображением травы при помощи цветковых пятен и наклепов. Дополняют изображение насекомых над лугом. Дидактическая игра «Из чего состоит пейзаж?»	25
Четвертая неделя	<b>Диагностика детей</b>	Работы детей.	Оценить творческие способности детей, организуя выставку детских работ.	Обсуждение детских работ, проследить рефлексию умение оценивать видеть недостатки и качество своих работ, умение оценивать работы друзей. По работам детей проследить динамику в выполнении, умение составлять декоративный узор, смешивать цвета и др.	25
<b>Итого:</b>					14ч 15 мин